

تويوتا في مقدمة مبيع السيارات في اليابان

خبر في النصف الأول من عام ١٩٧٣
مجموع المبيعات بالنسبة للمنتجين

شهر	تويوتا	نيسان	ميتسوبيشي	تويوكو	هوندا	دايها	سوزوكي	فوجي	ايسوزو	هينو	نيسان	المرتبة
يناير	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
فبراير	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
مارس	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
أبريل	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
مايو	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
يونيو	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
يوليو	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
أغسطس	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
سبتمبر	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
أكتوبر	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
نوفمبر	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢
ديسمبر	٧٨٨,٥٠٧	٦٣٣,٩٤١	٢١٦,٢٥٥	٢٠٠,٥٢١	١٤٤,٠١٥	١٤٠,٧٧٢	١١٤,٨٤١	٧٩,٩٨٢	٧٥,٨٩٥	٣٤,٨٨٦	١١,٥٩١	١٢

مبيعات سيارات السباحة
بالنسبة للماركة والوقت
لاختبارها في الطليق

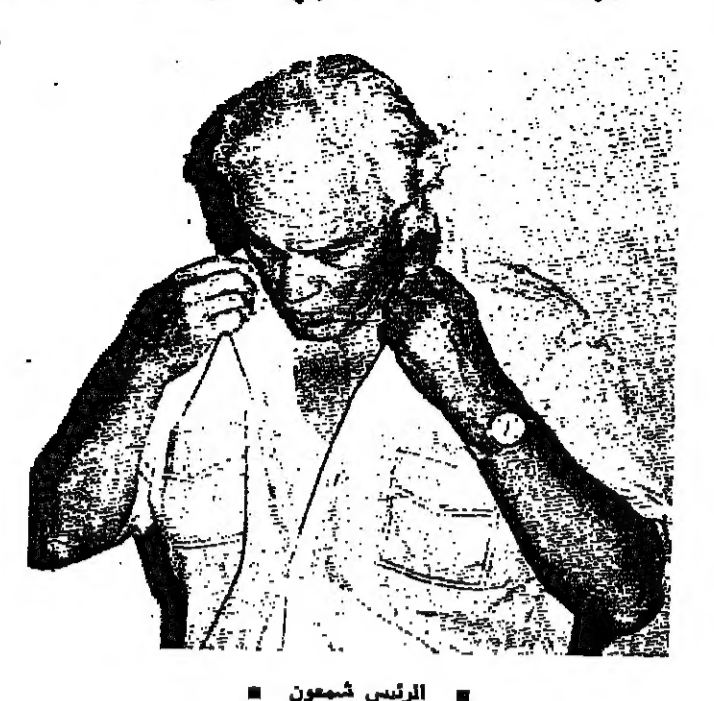
شهر	تويوتا	نيسان	ميتسوبيشي	تويوكو	هوندا	دايها	سوزوكي	فوجي	ايسوزو	هينو	نيسان	المرتبة
يناير	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
فبراير	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
مارس	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
أبريل	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
مايو	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
يونيو	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
يوليو	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
أغسطس	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
سبتمبر	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
أكتوبر	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
نوفمبر	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢
ديسمبر	١٤٢,٣٣٤	٨٤,٩١٤	٨١,٧٨٣	٨٠,٩٧٣	٦٩,٢٥٧	٦٦,٢٧١	٦٢,٥١٧	٦٠,٣٩٩	٥٨,٤٤٤	٥٠,٠٤٦	٤٦,٢٣٠	١٢

شعرون يهاجم الدولة بعنف

«البلاد تواجه ازمات مستعصية والاموال تهدر على الزينات»

«النيو أشباح يسرون على خطى الاشباح السابقين»

كيف يتم ذلك ؟
ان الحزب كلف لجنة خاصة
لعداد صيغة معينة لخطاها.
وعندما يتم ذلك من شأنه هذه الصيغة
للحكومة ونظرة الرأي العام عليها .
انت من انصار النظام الديمقراطي
وفي الوقت نفسه فقد النظام صيف ؟
اننا من انصار النظام
الديمقراطي .. ليس عندك شك ..
وتناقل من اجل ذلك ..
واضاف : ان هذا النظام
بطله الى بعض التطوير
وعلى هذا ندرس امكانية تعديل قانون
الانتخابات النيابية ، لتصبح التمثيل
الشعبي .
البلدية المحلية بيد السلطة ،
واموال الخزينة تدر .. فهل يعني ذلك
تزيد اجراء الانتخابات البلدية ؟
نحن اول من نادى باجراء
الانتخابات البلدية ، ونحن مع كل ما
يعزز الديمقراطية ، ولا يجوز التفتت
ان تسلط سلطة بلاد ، ويجوزونها ،
ويجوز اموالها للزينات والمهرجانات ،
بينما البلدية تشكو العطش وغلاء
الحياة ، والطرق .. هذا ما
يجوز .
استغرب
ودعني
يقال ان الرئيس في الدين الصالح
استقال ، بسبب سفر الوزير طوني
غربية الى دمشق .. ثم عاد عن
استقالته ، ويقال انه كثر على اطلاع
بذلك ؟
انا اول من استوفج الرئيس
الصالح عن خير سفر الوزير غربية
الى دمشق ، وقد استغرب السؤال ،
استغرب
ودعني
يقال ان الرئيس في الدين الصالح
استقال ، بسبب سفر الوزير طوني
غربية الى دمشق .. ثم عاد عن
استقالته ، ويقال انه كثر على اطلاع
بذلك ؟
انا اول من استوفج الرئيس
الصالح عن خير سفر الوزير غربية
الى دمشق ، وقد استغرب السؤال ،
استغرب
ودعني



الرئيس شمعون
الكرامة
البلدية
ماذا قصد بموضوع الكرامة
البلدية « التي تداس » ؟
الكرامة اللبنانية تداس من جميع
الجهات ، وعلى جميع الجهات ،
والجند الاسرائيلي يسخر ليل نهار في
الاجزاء اللبنانية ، وديارته وحسب
الحدود اللبنانية باستمرار .. وماذا
نمنا في سبل اعداد جيش قوي
نظامي مددا وخدمة للمحافظة على حدود
وكرامة لبنان .
ان حزمك مثل بالحكومة ..
وبعد هذا الانتقاد الشيف .. ما هو
التصرف الذي مستخدمون عليه ؟
الضفة ليست قضية أشخاص ،
الوزراء ، ولا شيء يحل المشكل
اذا عدنا لنور في نفس الروتين
والعقيدة السيطرية .. فالحكومة الخلف
ان تكون افضل من السابق ، الا
اذا تحسنت كل هذه الاور شمعون
جدول زمني وعكست على معالجتها
وفي مثل هذه الحال .. لماذا نعرض
البلد لآزمة .. وهذا لاخفق عليه ..

لحدود يجدد حملته على «النيو أشباح»

بنواب يطالبون بالتحقيق

في قضية توزيع الوشائق

شغل
«النيو أشباح»
والذي سأل السيد الحيد اده من الجهة
التي يعتقد انها تقف وراء توزيع
المستندات ضد العقيد لحدود ، قال :
«النيو أشباح» رجوعا و «النيو
أشباح» بلشوا بالشل .. بس
حالفني متى طالع منها شيء .. علم
بانح ، وتلقه ، والوثائق قضية
كثرت امس مدار تعليقات النواب
واستغربهم . وقال النائب الديوبسي
اجراء مع الموظفين المختصين الكلفين
ببريد النواب ، ان الوثائق لم تات
من طريق المجلس او في بريد النواب .
كما ان التحقيق في الرسائل المودعة في
بريد النواب ، اثبت انها عادية ولا توجد
اها شبهة حول واحدة منها ، نشأ الى
انها تضمن وثائق ، كذلك التي وصلت
الى العميد ريمون اده .
وقد ترفع المبالغ حتى المليون ،
والشعب غارق في الازمة .. وعلى
هذا يجب القيام بتحرك عملي سريع
للقضاء على الازمة وانقاذ الشعب
منها .
«النيو أشباح» اصبحوا في طليعة
التقاضي التي تستلزم باقنام النواب
وجار السياسيين ، وتركزت عليهم
الانتقار ، بعد تسرب وثائق وزعت ضد
العقيد لحدود بطريقة خفية .
وقد كلف رئيس مجلس النواب السيد
كامل الاسعد ، المدير العام للفرقة
رئاسة المجلس السيد احسان ابو
خليل ، باجراء تحقيق في الموضوع ،
لمعرفة كيفية وصول الوثائق الى
المجلس .
ويبين السيد ابو خليل ، بعد تحقيق
اجراء مع الموظفين المختصين الكلفين
ببريد النواب ، ان الوثائق لم تات
من طريق المجلس او في بريد النواب .
كما ان التحقيق في الرسائل المودعة في
بريد النواب ، اثبت انها عادية ولا توجد
اها شبهة حول واحدة منها ، نشأ الى
انها تضمن وثائق ، كذلك التي وصلت
الى العميد ريمون اده .
وقد ترفع المبالغ حتى المليون ،
والشعب غارق في الازمة .. وعلى
هذا يجب القيام بتحرك عملي سريع
للقضاء على الازمة وانقاذ الشعب
منها .

كتب نواف غفور :
قال الرئيس كميل شمعون : ان
البلاد تواجه ازمات مستعصية ،
من انتفاخ اياه والكهرباء التي تصاعدت
موجة الغلاء ، الى الهجرة والتمرد
والضرب الثابتة ، بينما الدولة
تحتل في ١٧ آب . واضاف : ان مثل
هذه الاحتلالات تخلف النظام
الديمقراطي . وقال «النيو أشباح»
يعملون ان كما كان يعمل الاشباح
السابقون ، فيسببون على البلديات
ويهددون الاموال .
قبل بدء الحديث ، كان الرئيس
شمعون يستقبل بكتبة حسي بنانية
«النيو أشباح» الحازين والاضار
واصحاب الحاجات والمطالب . وبجاءة
وقد وخطب الموجين بقوله : اليوم
ويكرا .. ما في دولة .. الدولة غائبة
بالغن .. في حبات تبخر .. على
شو ما يعرف .
ثم جلس وراء مكتبه واضاف :
الحق في عينيكم .. كان لأم يملوا
يوم ١٧ آب عيد رسمي ، هنسي
تخذوا علما بذلك .
وتسأل الرئيس شمعون : كان
لازم تقيم الدولة احتفالات للعيد لانها
تقتض على البطالة والهجرة والغلاء .
ولم تفعل الاذاعة مسن بت بشري
الاستعداد للاحتفالات في ١٧ آب .
واستقبل الرئيس شمعون حبيبه
قبل ان اوجه السؤال فقال : شيء
مؤسف ومخجل فعلا .. هذا لا يجوز
في نظام ديمقراطي .. لماذا تقيم
الدولة احتفالات في ١٧ آب . ربما
لأنها تقتض على الازمة والمضلات
المستعصية ..
مسئله
الازمة
واضاف : تبدأ بالآزمة ، او ببعض
الآزمات ..
اولا : الغلاء .. الكبر والصغر ..
والقني والتشي .. المسائل ورب
الحمل .. التل يشكو من التضاد
المستبر في الاسعار .. غلاء كاسح
مأس .. وهذا احد التضاربات
الدولة ..
ثانيا : الهجرة . شيلانيان يهاجرون
الى جميع انحاء العالم بسبب عدم
توفر فرص العمل لهم في بلادهم
وهذه ثاني التضاربات التي تستلزم
الاياد والاعراس .
ثالثا : المياه . في بلد المياه والايهر
والينابيع .. التل عظمى ..
لا مياه للشرب ولا للاستحمام ..
ولا لري .. ومع ذلك تصرف الدولة
الغنية ملايين الليرات دعاية للسياح
والاصطافيين .. ولا يوجد مياه لكسي
يشربوا ..
رابعا : الكرامة . ان كرامة لبنان
لم تفل .. كما التل شي
هذه الازم .. وكيف لا تقيم التضاربات
والتيالي الاخ .
خامسا : الطرق . والمشاريع
الانمائية .. لقد اصعبت البلاد حلة
وهذا يستدعي احتلالا باعداد الدولة
في ١٧ آب .
ويضيف : يا عيب الشوم .. اسم
بعد هناك من خجل .. انا لا اظن ان
تقام اعياد مملكة في نظام ديمقراطي ..
ومثل هذه الايام لا تقام في فرنسا ..
ولا في امريكا ولا في الدول الاستكشافية
وهذه البديعة غير موجودة الا في لبنان ..
واستغرب الرئيس شمعون : ولكن
دول السلاطين كانت تقوم على اساس
نظام القرد .. وهذا ما يتناقض مع
المؤسسات الدستورية البرلمانية .

٥٩٩٩ . يمكنك أن تؤمن

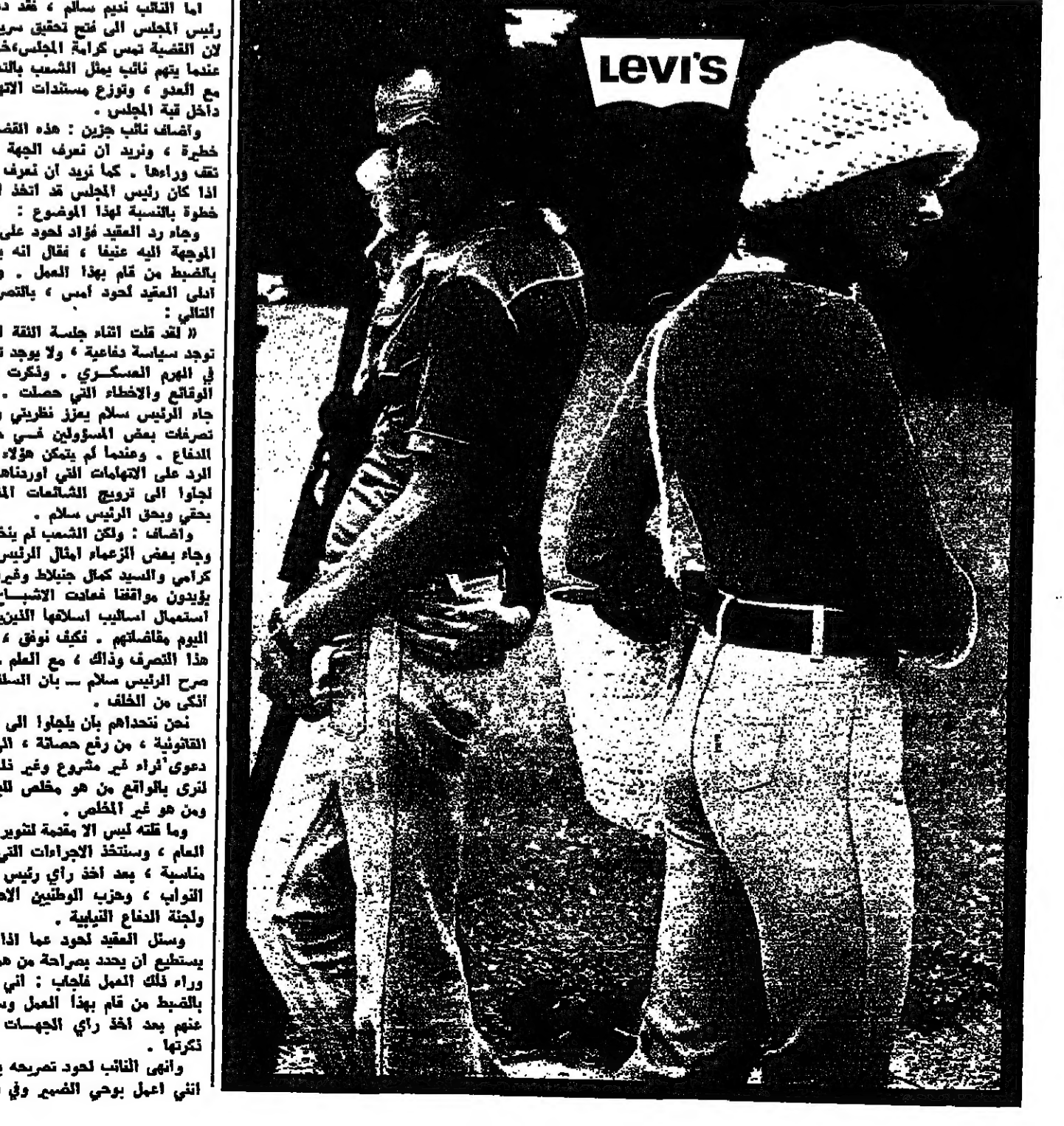
صحة وسعادة أطفالك خلال الاشهر الحارة



اذا ان كرايسلر Airtemp ابتكرت مكيف هواء
خاص بفرق الاطفال لتضفي عليها ربيع دائم .

- يؤمن النسبة الضرورية من الرطوبة لصحة الاطفال .
- يضيء الهواء .
- صوت تكاد لا تسمعه .
- فتحات خاصة لاتجاه الهواء .
- لا يستهلك من الكهرباء الا القليل .
- لا يحتاج الى تمديدات خاصة للتركيب .

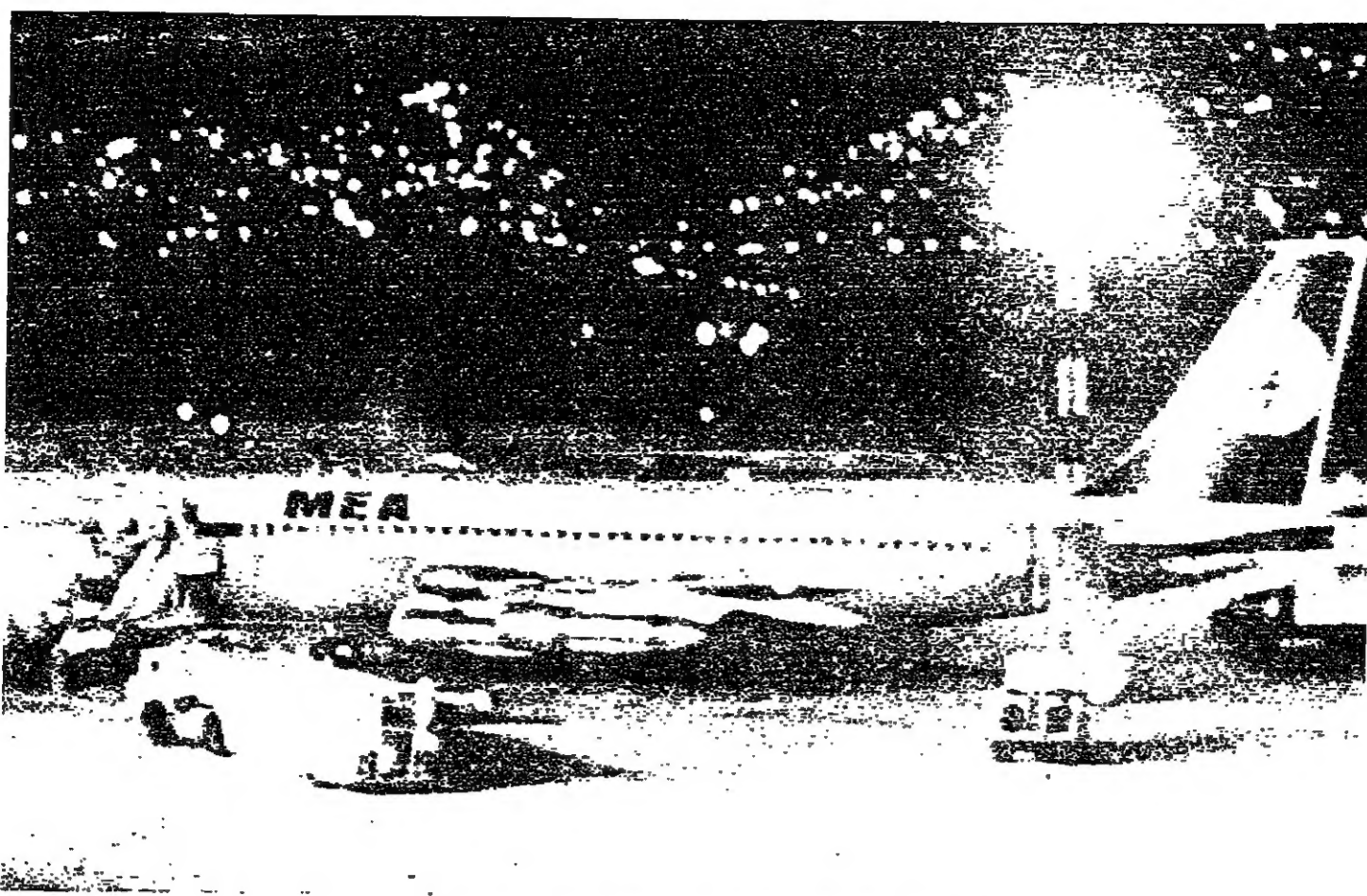
٢٥٢٣٨٦ / ٧ / ٨
٢٩٣٦٢٩ / ٣٠
٢٤٥٣١١
H.A.C.E.
كرايسلر
الكراسم لتكييف الهواء في العالم



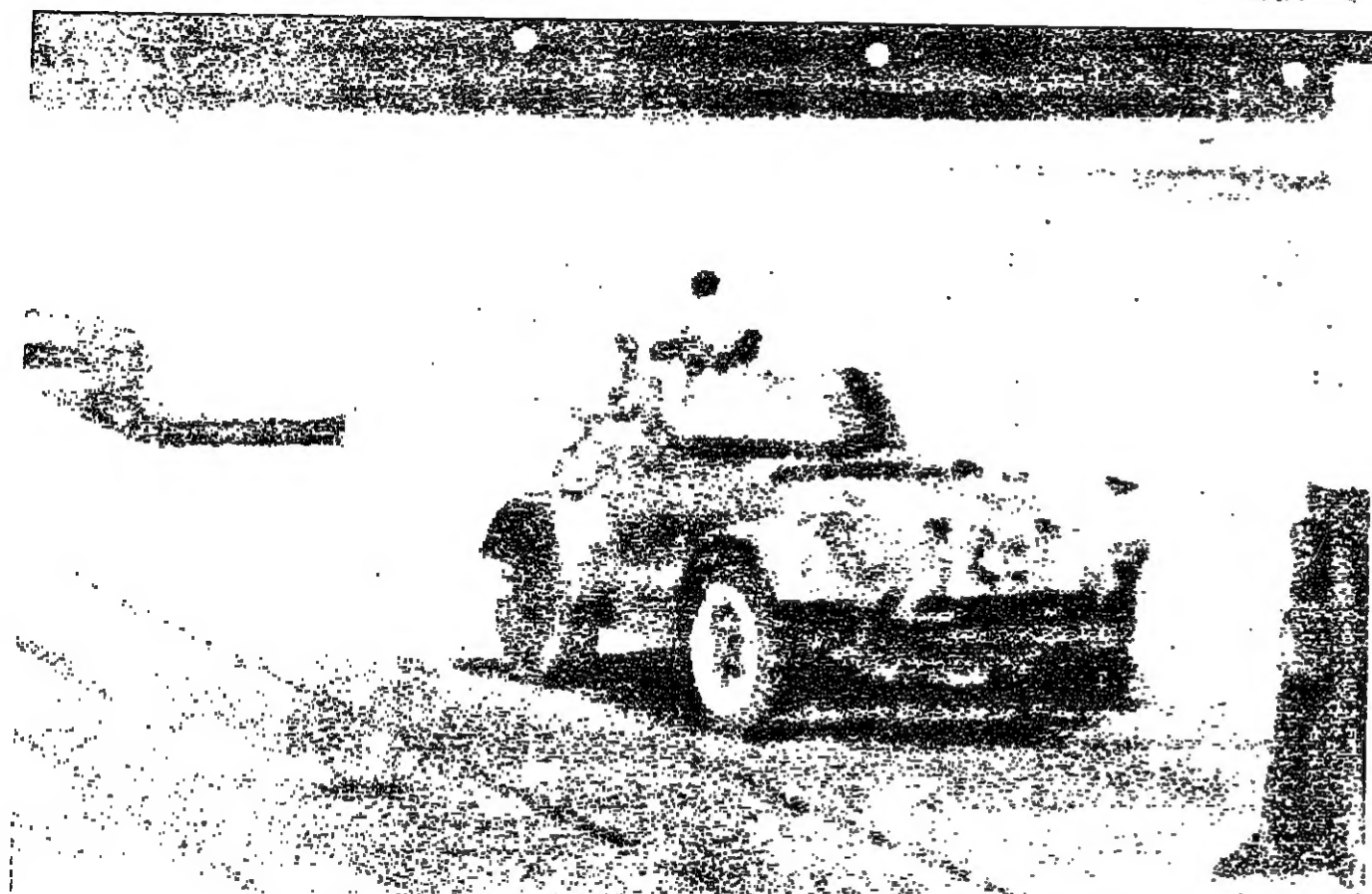
ركاب الطائرة اللبنانية يؤكدون: الخاطف عميل اسرائيلي



أحد ركاب الطائرة مع طفلها في مطار بيروت



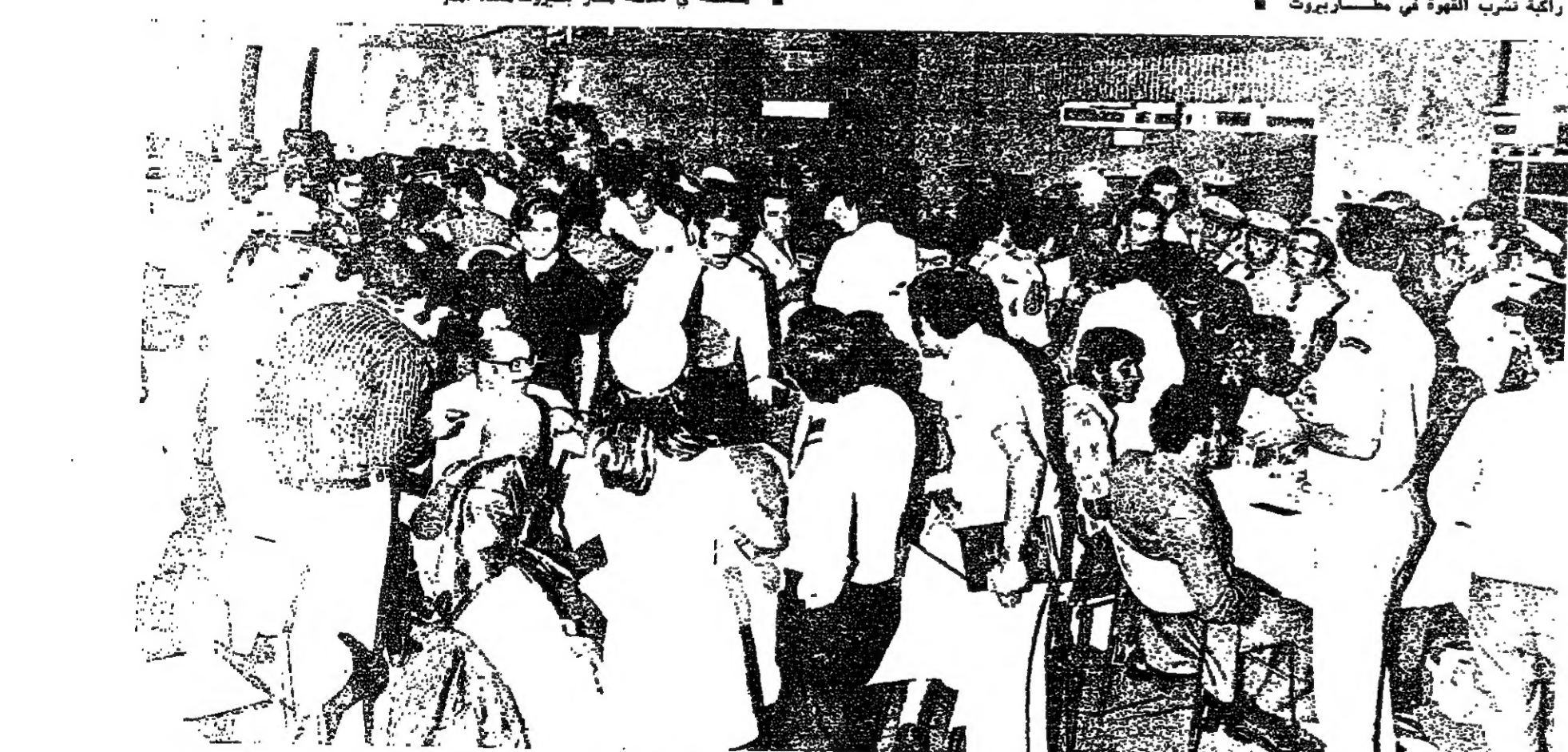
الطائرة اللبنانية المخطوفة بعد هبوطها في مطار بيروت



مصفحة في ساحة مطار بيروت مساء أمس



راكبة تشرب القهوة في مطار بيروت



ركاب الطائرة اللبنانية المخطوفة في مطار بيروت مساء أمس



أثتان من ركاب الطائرة في مطار بيروت

خطف الطائرة - تتمة

حق الاسرائيليين ان يعيشوا على هذه الأرض .
ومضى يقول : لقد كنت اهل دائما ان تاح لي الفرصة لكي اثبت لليهود انهم ليسوا مغرورين من جميع العرب . وقد ظلت الرغبة تراودني منذ سنوات في الاستيلاء على طائرة . ان الخاطف التي تعرف لها اليهود في ليبيا اصابني بصدمة نفسية عميقة .
وقال العميل الاسرائيلي ايضا : عندما مات ابي منذ بضع سنوات عرفت انه لم يعد لي مستقبل وان العائلة ستنتهي . انني الان لا اريد ان اعيش الا في اسرائيل .
وكانت غولدا مائير رئيسة حكومة اسرائيل قد قتلت في وقت سابق : ان

بيان « طيران الشرق الأوسط »

اصدرت شركة « طيران الشرق الأوسط » البيان التالي حول حادث خطف طارتها :
« طارتنا ٨٧٠٧ تابعة لشركة « طيران الشرق الأوسط » وعلى متنها ١٠٩ ركاب بينهم ستة اطفال ، وطواقم الطائرة الذي يتكون من عشرة اشخاص ، فيما كانت تقوم برحلة نظامية رتقها ٥٠١ من بنغازي الى بيروت . واصحبت آخر المراقبة في مطار بيروت الدولي ، أنها حطت في مطار اللد في اسرائيل عند الساعة الخامسة والبقية ٢٢ بتوقيت بيروت . وتتابع ادارة الشركة انباء الطائرة لحظة بعد اخرى .

لائحة بأسماء ركاب الطائرة

ليبا يلي لائحة بأسماء ركاب الطائرة « طيران الشرق الأوسط » التي اخفضت اسي الى اسرائيل كسما اخضعت في مكتب الشركة بمطار بيروت مساء أمس :
فقد الطائرة الكابتن عادل قواص - حاور القائد سامي طويسل - المهندس اولي اولسن - المضيفون والمضيفات : دولي شهاب ، روزيت كيازي ، ليلى معلوف ، سمر عون ، عماد الدين بقتين ، رمزي يكن ، راندي شخلاوي .
الركاب : س. حليبي - البيهبي - م. حراة - ا. سركيس - ل. سركيس - حداد - الشمراري - سلطان - زلحظ - الشمراري - ا. فرحات - ي. سركيس - ا. حنون - ب. سركيس - ا. سركيس - ه. تيسبي - ن. الرحين - مهدي ساييس - ك. الرحين - م. الرجيسن - عيسى صويلح - ا. كسلان - م. فخن - مهدي شاك - ك. خليل - س. ابوصالح - ه. خليل - ن. خليل - ا. ابوق - ف. خليل - محمد خليل - م. ناقل - ف. الحنين - الينجي - محمد الصقلي - محمد عبدالقادر - م. شيمان - س. عيد - السلاي - ا. الشبيبي - ز. صالح - م. حاضي - س. السنوسي - ف. الخطيب - ا. عبدالقني - ه. زوية - م. عربي - ه. منجلي - ز. عربي - ك. عربي - محمد عوض - م. عيد - حوري - علي طاهر - عبيدة علي - ع. علي - س. علي - س. علي - ا. علي - ا. فرغوم - علي بن عبدالله - س. طيبا - ا. خليل - ع. خليل - ا. اطوف - ك. خليل - م. الأصغر - ع. خليل - ج. علي - ن. علي - ع. طارق - مافراسي - ف. كذل - م. رضا - ف. علي - قاسم - ك. قايد - ن. عواد - م. ملخير - محمد عبدالله - ا. دوسغ - ر. راهب - م. اكور - ن. خابان - ا. سعيد - ن. بارود - ر. غواز - ا. رفعت - ا. سمعد - ا. شحادة - ش. ايوب - حرض - ل. غايب - ا. رمضان - ك. شرتوني - م. سيد - س. سيد - م. سيد - م. سيد - ه. محمد - و. الحنين - س. محمود - م. الياس - ل. قيني - قاضي - ك. خنصر - ن. سليم - محمد طمية - م. سوزوكي - ر. زين - ع. فورسان - ك. عواد - ي. شليبي - حنتاني - شخلاوي - رمضان - بنوق - صالح .

حديث الركاب - تتمة

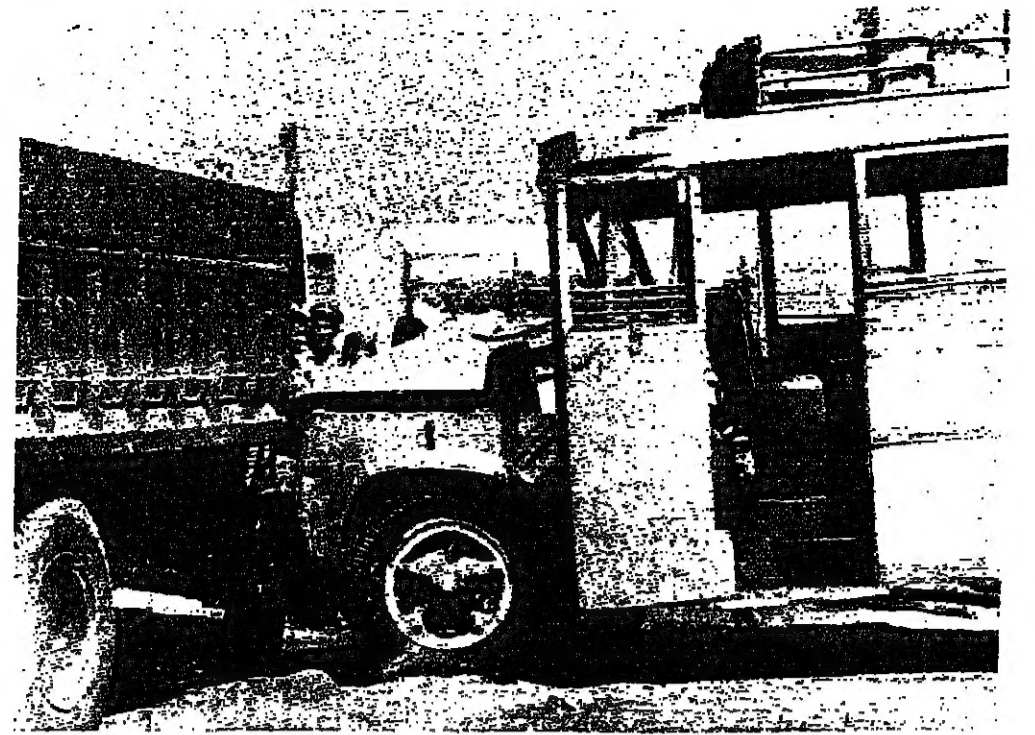
روح على كل ابيب او يتكلم . واذا مت انت سيوت جميع ركاب الطائرة . فالأصل ان توجه الى كل ابيب .
مع الركاب
وقد تحدث ركاب الطائرة اللبنانية بعد عودتهم الى مطار بيروت مساء أمس :
قال السيد صالح السنوسي سفير ليبيا في العراق : ان الشيء الجيد هو ان خافت الطائرة في ليبيا وغير عربي . ولم يحاول ان يتكلم باللغة الليبية معي . وكان يحمل شظية بعد وضع بها مسدسين . وكان من ركاب الدرجة الثانية . وقد دخل فجأة الى غرفة القيادة شاهرا المسدسين وسيطر على الطائرة ثم امر الركاب بمسدسهم . وكان الخاطف ان يتوجه الى نسل ابيب . ولم يتكلم غير ذلك .
واضاف : وعندما حطت الطائرة في مطار اللد طلب الخاطف ازالة الاطفال والنساء من الطائرة ، ثم ازل الرجال ونظفني بسيارة خاصة ورافقتي فريق من الجيش الاسرائيلي الى مطعم

قام بالتحقيق :
هدى الحسيني
خليل ابي عقل
عمر حنجر
محمد مجذوب

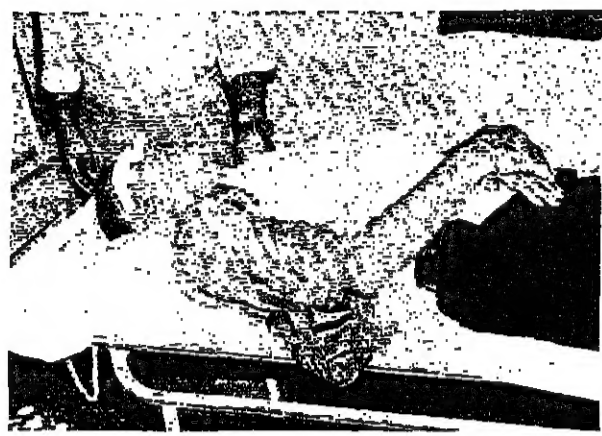
المطار حيث كان يوجد الركاب . وقال : لاحظت ان هناك استعدادا من قبل مسؤولين اسرائيليين لاستقبال الخاطف .
خاطف الطائرة اللبنانية المخطوفة في مطار بيروت مساء أمس :
وقال الركاب عبد الحفيظ الرغابي : لبتاني من بعلبك . بعدما اطلقت الطائرة من مطار بنغازي بحوالي نصف ساعة ، انري شخص يحمل مسدسين وامرنا بعدم الاثبات بآلة حركة . وقال لنا : بدي قديم ضخمة للارض المحتلة .
وقال الركاب عبد الله رسلان ، لبتاني . من الطيبة : لقد انزلونا من الطائرة في مطار اللد ، وسألوني اذا كنت اقم بجوار الخبيثات الفلسطينيات بالجانب . فاجبتهم بلاتي . والغريب في الامر ان

اعترضت الخاطف . وقال الركاب عبد الحفيظ الرغابي : لبتاني من بعلبك . بعدما اطلقت الطائرة من مطار بنغازي بحوالي نصف ساعة ، انري شخص يحمل مسدسين وامرنا بعدم الاثبات بآلة حركة . وقال لنا : بدي قديم ضخمة للارض المحتلة .
وقال الركاب عبد الله رسلان ، لبتاني . من الطيبة : لقد انزلونا من الطائرة في مطار اللد ، وسألوني اذا كنت اقم بجوار الخبيثات الفلسطينيات بالجانب . فاجبتهم بلاتي . والغريب في الامر ان

سقوط ١٨ جريحاً باصطدام بين شاحنة وأوتوبيس في الغازية



صيدا - من مراسل «الأنوار»: سقط صباح أمس ١٨ جريحاً في حادث اصطدام بين شاحنة وحافلة بالزيت وسيارة أوتوبيس على طريق بلدة الغازية، طريق عام صيدا - صور، بينهم ثلاثة مصابين بحالة الخطر الشديد.



أحد ركاب الأوتوبيس وقد أصيب في وجهه



مصابة قيد الإسعاف بعد نقلها إلى المستشفى

اصطدام في «الغازية» وبوصولها إلى مرفق الغازية اصطدمت



مصابة قيد الإسعاف بعد نقلها إلى المستشفى

سقوط في حفرة المصد ومات

سقط جورج جبران حطب - ٥٩ سنة - في حفرة المصد من الطابق الثاني في نهاية شاحنة حطب في حفرة المصد المصطفية فاصيب بكسور جراح بليغة أودت بحياته.

جريح بسبب الجلوس في مقهى

تصدى عامل سمنو ورقيق له يدعى جوزيف - أريد التكرم سليم قزوه - ٤١ سنة - في ساحة الشهداء وأثناء عليه بنظرة يسكن وسبباً له جراحاً بليغة نقل على إثرها إلى المستشفى وهو بحالة الخطر.

بأعوه العتار ثم رهنوه!

تقدم محمد سمدي الصالح بشكوى أمام النيابة العامة في بيروت، ادعى فيها أن إبراهيم ك. ومحمد ج. بأعوه مسؤولات بناية يشكونها في محلة الباشورة ببلغ ٣.٥ آلاف ليرة، وبعد أن سدد قسماً من المبلغ، اكتشف أنهم رهنوا المقرراً لقاء نصف مليون ليرة، وقد رفضوا تسجيل المستودعات باسمه.

إطلاق أمين صندوق الليطاني بكتالة

وافقت محكمة استئناف جزاء بيروت على أخلاء سبيل ماتولي يسين، أمين صندوق مصلحة الليطاني المتطابقين ٦٠٠ ألف ليرة والذي تم استرداده من فرنسا، وذلك لقاء كفالة مالية قدرها ٣.٠٠٠ ليرة.

وكان الحاكم المتروك السيد أمين

الحركة قد رفض إطلاق سراح يسين، وهدد يوم ٢٨-٧٢ موعداً لاستئناف محاكمته.

الجلس العديلي يحدد موعد بدء المحاكمات بقضيتي «كروئال» ومقتل عبد الله عسيران

لمكتبت صنادير في قصر العدل أمس، ان المجلس العديلي حدد موعداً لمحاكمات بقضية «كروئال» ومقتل عبد الله عسيران في ٨ تشرين الأول المقبل.



جرحى من ركاب السيارة بعد معالجتها في المستشفى

مداهمة مضارب النور الرحل بحثاً عن قاتل ناطور المدرسة

يوسف مخلوف، ناطور مدرسة الأخوة المربى في الحدث، مساء الثلاثاء الماضي.

مصادرة صناديق في المرفأ تحتوي ١٢ ألف طلقة رصاص

ضبط رجال الجبرك في مرفأ بيروت ١٢ ألف طلقة رصاص من عيار ٢٨ ملمتراً، داخل صناديق خشبية كانت مخبأة في الخاوية منذ شهرين.

غريق مجهول المصير في جونه

بينما كان نعيم لبيب عطايا (١٧ سنة) يستحم في البحر فسي مسبح «البيروني» بجونه، جرفته الأمواج إلى مرفأ البحر وأغرقت.

اللمس الصغير محترف كبير

التي رجال الأمن القبض على غافر محمود خليل (١٠ سنوات) بينما كان يحاول سرقة أغراض من سيارة عمومية رقمها ٨٧٨١٤ أثناء إيقافها بشوارع الرئيس فؤاد شهاب.

اعتقال لص ارتكب ٨ سرقات

قبض رجال الفرزة القضائية في صيدا على أحد قاسم حمزه وهو ارتكب ١٢ سنة للاغتصاب به.

fin de series

على جميع الممتلكات الحالية وعلى أحدث مجموعة من الالات الأوروبية

باب ادريس ٢٣٥٨١٩

محكومة بالإعدام تحصل على البراءة وتغادر سجن النساء



روى شلوبيو يتحدث بعد وصولها

غادرت روز طانيوس شلوبيو، سجن النساء ظهر أمس، وسط زغاريد السجنيات ورفصهن، بعدما تلقت محكمة الجنائية برئاسة القاضي الأستاذ بطرس نجيم والقاضي براهيم، وكانت محكمة جنابات الجيوب قد أصدرت حكماً بالإعدام على روز، بتهمة قتل ابنة زوجها ومحاولة قتل شقيقها من طريق دس السم لها في زجاجة كولا.

وقائع الحكم

وجه في وقائع الحكم ان المتهم روز طانيوس شلوبيو، عمرها ٢٤ سنة، من اهالي طنبوت وسكان مخيم عين الحلوى قرب صيدا، هي زوجة ادعي الشخصي عنتان ياسين. والتهمة التي وجهت اليها هي انها قتل ابنة زوجها ومحاولة قتل شقيقها من طريق دس السم لها في زجاجة كولا (٨ سنوات).

رد طلب أخلاء سبيل علي نادي

رعت النيابة العامة العسكرية مجدداً أمس، طلب أخلاء سبيل المعتقل علي نادي بزي، الموقوف بفضية نصف مطبعة الحوادث.

اكسلافل

يزيل بدون ألم وخطأ أيام مسامير الأجل والتألول

يبيع جميع المنتجات

تطابق بين الصور العربية والفرنسية

١٧٨٠ بيروت

السيد إيلي نجم

ممتون من آله

الحاسبة طوشتيبا

من نجار كونتيننتال

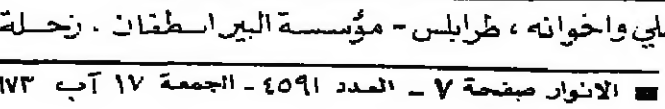
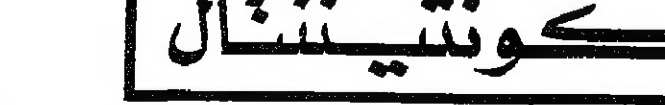
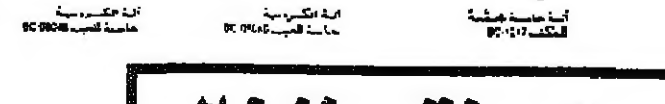
لسبيين

لأهه اضرار الآلة الحاسبة التي تلائم طلبه

تعاملاً. وذلك لأن عند نجار كونتيننتال أكبر مجموعة من الآلات الإلكترونية الحاسبة للجيوب الى الالكترونية الطابعة.

٢ الخدمة: عند نجار كونتيننتال فرع للصيانة والخدمة

مؤلف من التقنيين المدربين على يد مهندسي العمل. وهذه الخدمة الجديدة جاءت اشراكاً من خمسين سنة من الخبرة الطويلة. وأفضل برهان على ذلك هو تزايد عدد الذين يعتمدون على نجار كونتيننتال أمثال السيد إيلي نجم.



نجرار كونتيننتال

ويغان والصانع تلفون ٣٤٩٢٠/٢٥٢٦٨ - مدوح السلي وأخوانه - طرابلس - مؤسسة البراسططان - زحلة

الانوار صيغة ٧ - العدد ٥٩١ - الجمعة ١٧ آب ١٩٧٣

الأسد يصدر
مرسوما بتعيين مكتب
اتحاد الكتاب العرب
أصدر الرئيس حافظ الأسد
مرسوما بتعيين أعضاء المكتب
التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب في
سوريا. ويضم المكتب تسعة أعضاء
من بينهم السيد عثمان بنجلاني
وزير الثقافة السابق، والسيد
صابر فخر الدين مدير صحيفة «البيان»
والشاعر سليمان العيسى.
دمشق - س

صحيفة مغربية :
الملك يحتفل
«بمعجزة ١٦ آب»
احتفل الملك الحسن الثاني
أمس، بالذكرى الأولى لتجنيته من
المرتبة عندما حاجبته مقاتلاتها
طيارون من سلاح الجو
المغربي، طائرته لدى عودته من
غرنسا.
وقالت صحيفة «لوبياتان»
المغربية الموزعة لثلاثمائة ألف
نسخة في ١٦ آب، «بمعجزة ١٦ آب»
الرباط - ر

بيان للسفارة
اليمنية في بيروت
حول أنباء صحفية
أصدرت سفارة الجمهورية
اليمنية في بيروت بياناً
المرتبة عندما حاجبته مقاتلاتها
طيارون من سلاح الجو
المغربي، طائرته لدى عودته من
غرنسا.
وقالت صحيفة «لوبياتان»
المغربية الموزعة لثلاثمائة ألف
نسخة في ١٦ آب، «بمعجزة ١٦ آب»
الرباط - ر

اسرائيل تنزع
اعترافاً مزعومة
لبحارة زورق لبناني
أدعى البوليس الاسرائيلي ان
اربعة بحارة لبناني واحد و ٣
مصريين من زورق لبناني يوم
الثلثاء الماضي، قتلوا اثناس
اجروا من بيروت في ٩ آب في
طريقهم الى مصر، وكانوا خمسة
بحارة، منهم شخص من الجيش
وزعم البوليس ان الزورق وصل
الى مرسى مطروح في مصر في ليل
١٠ آب، ونزل صاحب السفينة
الى البر وبلغ البحارة انه
سبعت اليوم بخسارة عن موعده
للحاق به. ونسب الى البحارة
قولهم انهم عندما تلقوا الاسلحة
نزل اثناس منهم الى البر، لقتلها
تعرضا لاطلاق النار، فعادوا الى
الزورق لبناني اثناس صاحب
السفينة.
حيفا - ر

المنذوب اللبناني : اسرائيل تواصل تحديدها لقرار مجلس الأمن بعد صدور قرار الادانة الصحف الاسرائيلية تبدأ حملة على موقف اميركا

يستطيع المجلس بانه وبعد ان اعرب
السيد غرة عن ايمانه للامم في
التصويت، قال : ان التصريحات التي
ايدى بها المنذوب الاسرائيلي بعد صدور
القرار، تعتبر تحدياً اسرائيلياً آخر
لمجلس الأمن.
وكان المنذوب الاسرائيلي جيزف
تقواه قد ادعى : ان اسرائيل لا يمكن
ان تحرم من حق الدفاع عن النفس
تتبعاً لايته الاسم المصدرة ان لا
حول لها في معالجة الإتهام، وان
عشرات من الدلائل التي اوردوا قد
أخرجتهم.
وقال تقواه، ان اسرائيل ستواصل
عملها ضد الفدائيين « رويتر » في برقية
ولدت وكالة « رويتر » في برقية

عمان تشوق الدعوة الى مؤتمر قمة عربي

ذكر في عمان امس ان مؤتمراً
لوزراء الخارجية العرب سيعقد في
القاهرة في ١٠ ايلول المقبل للبحث
في الوقت العربي والدولي، وتقييم هذا
الوقت في ضوء ما تم من اتصالات
عربية وولوية لتتبع الموقف الاسرائيلي.
وقالت صحيفة «الصباح»
الاردنية : ان من أبرز الموضوعات
التي ستطرح على مؤتمري وزراء
الخارجية، والمخاض التي اجراها
كل من الدكتور حسن صبري الخولي
الممثل الشخصي للرئيس السادات،
والسيد عبد القم الرفاعي الممثل
الشخصي للملك حسين، والسيد
عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء
وزعيم الخارجية السورية.
قضية مقتل
المتدينين السود
في واشنطن

نيكسون ينفي مجدداً علاقته بفضيحة « ووترغيت »

وجه الرئيس الأمريكي نيكسون خطاباً
من التلفزيون مساء امس الاول، في
التي يشهد ان تكون له علاقة بفضيحة
« ووترغيت »، لكنه اعترف بان بعض
معلوماته اشتروا في محاولة للتلقيح
كما ارتكبوا مخالفات اخرى غام
١٩٧٢.
ونقلت وكالة « اسوشيتد برس »
عن احدى الصحف ان نيكسون
وقعت عليه احدى الصحف
السابق لصحيفة « واشنطن بوست »
الأمريكية.
قال الصحفي الأمريكي في تصريحه
الذي اذيع من راديو لندن : « بمرارة »
لا اعتقد انه خطاب موفق .. ولا اظن
واشنطن - ر. ي. ب.

جمعية الطيارين الأميركيين تطالب واشنطن بالبحث في وقف الرحلات الجوية الإسرائيلية الى اميركا

دعت جمعية الطيارين الأميركيين
امس الاول، الحكومة الأميركية
الى النظر في وقف الرحلات الجوية
الاسرائيلية الى الولايات المتحدة، الا
اذا تمكنت اسرائيل بعدم تكرار
عمليات خطف الطائرات.
وقالت الجمعية في برقية التي
رودجرز وزير الخارجية الأميركية
ان على حكومة الرئيس نيكسون ان
تدرس تطوير سياسة مماثلة لتكون
اسلوباً لمعالجة حوادث انتهاك قانون
الطيران المدني الدولي من جانب اية
دولة في المستقبل.
المطالبة بضمات
اسرائيلية
وقالت الجمعية في برقيتها، وهي
ثاني برقية ترسلها الى رودجرز
خلال الاسبوع الحالي، ان على
اسرائيل ان تقدم ضمانات الى امرة
الطيران المدني بعدم تكرار عملياتها
الآخر.
وتكرت الجمعية انه في حال عدم
تقديم مثل هذه الضمانات، فانه
يهدد على الحكومة الأميركية ان تدرس
امكان تعليق الخدمات الجوية التجارية
للطائرات الاسرائيلية في الولايات
المتحدة، الى ان يتم الحصول على
مثل هذا التعهد.
واشنطن - ر

اليابان تطلب من ليبيا تسليمها الخاطفين الاربعة

قال ناظم حكومي في طوكيو امس،
ان اليابان تطلب من الحكومة الليبية
تسليمها الخاطفين الاربعة الذين اختفوا
طائرة الركاب اليابانية ثم تسفروا في
بنغازي في ٢٤ تموز الماضي.
وقال الناطق ان الطلب قدم الى
الحكومة الليبية يوم الثلاثاء الماضي،
بواسطة القائم بالأعمال الياباني في
ليبيا. ولكن الناطق قال ان لم يرد
اي جواب رسمي بعد.
واضاف : ان اليابان تطلب من
ليبيا معلومات عن كيفية احتجاز
الخاطفين، واسم الخطة التي تبذلها
اليها، وطبيعة الجرائم التي اتهموا
بها.
وقال الناطق : ان الحكومة اليابانية
ابلت ليبيا انها مستعدة، لتقديم
جميع المعلومات المتوفرة لديها،
والتي تعتبرها الحكومة الليبية
ضرورية.

نصري يزور نيجيريا ضمن جولة افريقية

اتان في لاغوس امس،
الرئيس السوداني جعفر نميري
سيحل الى نيجيريا في ٢٢
الحالي، ضمن الجولة التي يقوم
بها في بعض البلدان الافريقية.
ومن المقرر ان تسافر نميري
الرئيس نيري الى نيجيريا يوم
الامس.
لاغوس - ر

البحر في تسير رحلات جوية بين بيروت وعمان

تكرت مصادر وزارة النقل
الاردنية امس، انه من المتوقع
ان يمتد اجازة غدا السبت
بين عمان عن « مؤسسة الخطوط
الجوية الاردنية » (مملكة بوشرة)
طيران الشرق الأوسط، للانطلاق
على سير رحلات منتظمة لرحلات
بين عمان و بيروت.
وقالت المصادر : انه « ستعقد
جريا تسير خط جوي بين عمان و
عمان، بعد ان تم الاتفاق بين
المسؤولين في شركة (عمالة)
والخطوط الجوية البولندية (د. ل. ج.)
عمان - ر

الاردن يمنع استيراد افلام « الكاراتيه » وعرضها

قررت الحكومة الاردنية (عمان)
من يوم امس، منع عرض افلام
« الكاراتيه » في حالات
الزينة، كما يمنع استيراد
وقد تم اصدار رخصة
ابلاغ جميع مسؤولي
وجوب الوقت من استيراد
الكاراتيه منعاً لقرار
الوزراء.
عمان - ر

٢٥٠ مليون درهم قيد التداول في دولة الامارات

اعلن مجلس النقد في دبي
امس، ان اوراقاً نقدية بقيمة
٢٥٠ مليون درهم
حوالي ٢٥ مليون و ٥٠٠ الف
جنيه اسرائيلي، اصبحت
الدولار منذ ان اصبحت
الامارات العربية المتحدة
قبل ثلاثة اشهر.
وقد علم المواطنون على ذلك
من قبل يومين على احدى
البنوك بالقرم.
بيروت - ر

صدر العدد الجديد من نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

في هذا العدد :
المعسكر الاسرائيليون ينامون معالجته استال انكسار الفلسطيني، ويزدان
القوى بين العرب واسرائيل، واخرتورات سياسي السوية السياسية،
والعلاقات بين اسرائيل والشرق غرض احمد بوشري - اراء
ونقلت المسؤولين والمثقفين الاسرائيليين حول موقف الحكومة الليبية،
والخطوة الاخيرة الاسرائيلية لمواجهة اصداء المظلة على الصعيد الدولي،
وتحليل المرحلة الراهنة من العمليات الخارجية، وسجل لا اضرته به
المصادر الاسرائيلية من عمليات تفحصها بالقوة في الداخل - وكالة مجبولة في
انتقرا عمل لتحرير المواطن العربي طسطن الحطة - النشيط الفلسطيني
الاسرائيلي في قطاع غزة وعلاقته بشرايع النهج والنزول - الشارح الجديد
لانتسطنان اليهودي في قطاع غزة - عزيمته ربح - نشطة اسرائيل
هتة في ميدان السلع الصاروخ - مشاريع شركة صناعة الطائرات
الاسرائيلية في الجالي العسكري والجنسي - نشطة الحزب الاسرائيلي
استعدادا لاضرابات القيس الثمن - الصحف نشط احتفالات يوم النشيط
المصري - عمل للجمع الحكم -
الحق : التعاون الاقتصادي - الطماني والعر في اسرائيل.



الرئيس الأمريكي نيكسون أثناء خطابه مساء امس الاول

ان نيكسون سينفذ شيئا
واضاف غرينلي قائلا : الامر يشبه
القواعد التي تقول انها اكتشفت ان
الموسسات لبنانية يرتكبون الخطايا ضد
العمري.
واشنطن - ر. ي. ب.

يهود سوفيات هربوا من اسرائيل يضربون عن الطعام في فيينا

واصل عدد من اليهود السوفيات
في فيينا امس، اضراباً عن الطعام
بداية من الثلاثاء الماضي، وذلك
للمطالبة بالسماح لهم بالمعودة الى
الاتحاد السوفياتي بعد ان خابت امالهم
بالنسبة الى الحياة في اسرائيل.
ونقلت وكالة « رويتر » عن
٥٠٠ من خصوم
نيكسون يجتمعون
في نيويورك

٥٠٠ من خصوم نيكسون يجتمعون في نيويورك

اجتمع اكثر من ٥٠٠ شخص من
خصوم الرئيس الأمريكي نيكسون، في
مجمع نيويورك امس الاول، ليعزوا
من دفاع نيكسون عن دوره في فضيحة
« ووترغيت ».
وقد اخذ هؤلاء بطلون ميثاق
الاستنجان واتهم عندما كان نيكسون
باني خطابه في التلفزيون فاعسا عن
نفسه.
نيويورك - ر. ي. ب.

شبكة

فريقنا
الطاقة ١٢ من قصة «صاحب الجبل في الحب»
نرسلنا X

فريقنا في البيسين.. وفريقنا في الحب
بقلم جورج ابراهيم الفوري (ورد وشوك)

فريقنا لبنانية بعد سعاد عسفي عن الافلام الاستعراضية
اولى قبله غير سينائية لطافه شاك
حكايته آخر خصام بين رشي وساميت
«جوليو وروميديت» في القاهرة!
ناهد حريف
كادته حموت من سنة التحليل
نجوى فؤاد تبث أمجاد نغمات عاكف
وابدا المشوار مع برعم حزن واكصا وانجالت
اشهر غراميات النجوم
في ح أيلولة تنلحيه مسابقة «فئة الشبكة»
مع الابواب الطريقة الثالثة

مباراة بين "الارانب" و"القرود" وسط الوحول



«أرنية» من فريق حسانوات «البلاوي» تستند لرمي الكرة وتدرغ في الوحول وجسها (صورة من أ.ب.)



«تزدان» يحاولان انتزاع الكرم من «أرنية» وقت وسط الوحول

مباراة غريبة في كرة القدم جرت على ملعب «هاريكليم» قرب لندن. وقد لعب فريق مؤلف من حسانوات ندي «البلاوي» اللواتي يطلق عليهن اسم «الارانب» ضد فريق يضم عددا من ممثلي فيلم «مركبات الكرو» وكان أفراد الفريق الرجالي يغطون وجوههم بأقنعة قرد استعملوها في الفيلم. وخلال المباراة هطل المطر وتحوّلت أرض الملعب إلى بحيرة من الوحول. وأمر الفريقان على مواصلة اللعب، على الرغم من الوحل الذي غطى وجوه الحسانوات واجسادهن.



مهرجان غوسطا السياسي

يقيم فنانين اللوحة والتمثيل في غوسطا بكروان لصلين من التراث اللبني من اخراج ميري معاصري بعنوان «انسان - حرف - درب». ويشترك في تقديمها ستون شابا وفتاة من أبناء غوسطا في 1 و 2 ايلول المقبل.

عودة ألقاب مخايل الضاهر

عاد ليلة أمس الى لبنان نائب عكار مخايل الضاهر، بعد زيارة خاصة قام بها الى باريس ودايت 10 يوما.

المؤتمر السنوي لطلاب الكتائب

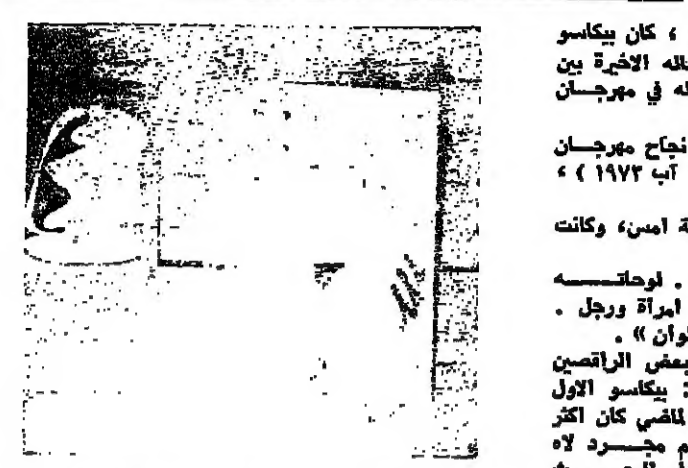
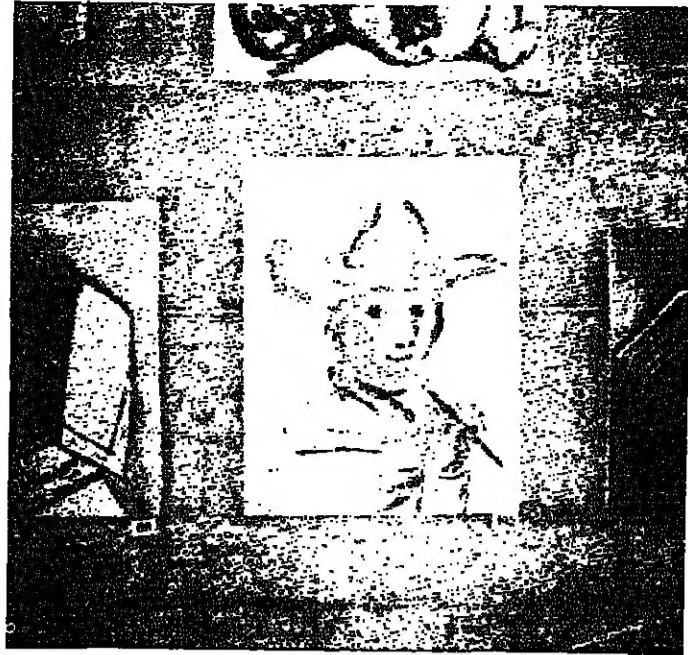
يبدأ الطلاب الثغوريون للكتائب مؤتمرهم السنوي الرابع نيسان في بيروت.

نقل عيادة الدكتور مروان رويصة

الدكتور مروان رويصة، الإخصائي في جراحة العظام، يعلن من انتقاله الى نهاية الانبياء قرب مستشفى الجامعة الأميركية. وهو يستقبل مرضاه يومياً من الساعة 9 صباحاً، حتى الواحدة بعد الظهر بناءً على موعد سابق.

الهاتف: ٢٤٥٢٧٢

يكاسو «أفنيون» ملك الخرطشات



في قصر الباليات القديم في أفنيون، كان يكاسو حاضراً ومقبلاً. ٢٠١ لوحة تمثل أعماله الأخيرة بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٢، ملئت تقريباً له في مهرجان أفنيون السبع والعشرين.

ويكاسو الذي شارك بعد موته في نجاح مهرجان أفنيون (بدأ في ١١ تموز وانتهى في ١٢ آب ١٩٧٢)، كيف التقى به الزوار؟

بينما صباغ التي تكتبت عنها الصفحة امس، وكانت حاضرة في مهرجان أفنيون تقول:

«لست معرض يكاسو لانه يكاسو. لوحاته ادستني. كانت لونا وحركة لجسد امرأة ورجل.

وكان يكاسو سيد المكان، أسباني اللون». وتذكرني بتنا صباغ انها سمعت بعض الراصين الذين زاروا معرض يكاسو يقولون: يكاسو الاول افضل من يكاسو الجديد. يكاسو الماضي كان اكثر خلفاً وأصعباً بالنسبة. يكاسو اليوم مجرد لاه بخرطشات تقس عنه وترفعه من عناء البحت والتفتيش.

وبهذا قبل من يكاسو اليوم، حسب تعبير بعض النقاد، يبقى هو الملك في أفنيون، أحياء ميتا كما أحبه الفرنسيون في حياته.

والى جانب معرض يكاسو، كانت لوحات براك وماتيس تصدر بيو كيسة في أفنيون. وهذه اللوحات لم تكن أصلية، كانت معدة بشكل أيشات للبيع، بينما رسوم ملك الرسم يكاسو، لم تكن إلا لتكريم رجل مات وهو في أوج إبداعه.

وكان جان بيار السرحي الراحل هو الداعي الى هذا مهرجان التقى به يكاسو بعد ٢ سنوات من وفاته.

وأفنيون التي كانت محجة الفرنسيين وتهم على مدى شهر كابل هذا الصيف، كانت الفرع الكبير الذي قس كل شيء ليظن المظاه.

ومهرجان كذا، تم اعيد العرض، المسرح والموسيقى، كم نحن بحاجة اليها في لبنان. ولنا عصب الانسان المعاصر، خاصة عصب النهضة الفنية التي تحتاجنا في هذا الزمان.

وكم هو مؤسف ان لا يتشبه لبنان الآن بأفنيون التي تقيم اعياده السنوية على فراها.

(الرسم التي نشرها مع هذه الكلمة هي من معرض يكاسو صورتها بتنا صباغ أثناء العرض).

آمال ناضر

المراجع: بن غاري غرايز

الجنس لعبة والشجاعة خرافة وبراري الغرب تنهار أمام «بن»

نبت حياته كان ملا باحتا. منتهى الوحيدة كانت سيات العربات التي كان ينتمي دالما بفره. أراد ان ينتمي من رتبة عمله (نقل فراج الحجاج على عربته) ويملكه الآخرة. ماذا يتبعه في هذه البقعة الحدودية؟ الفجار؟ والفتة؟ أو قمرها؟ أراد ان يطلق ان يرى من كتب الاتي التي حلم بها منذ صغره.

الشرى مسددا، احتضنه بقسوة وداعيه برهة. ما هو الآن على طريق الرجولة جينا الى جنب، مع رعاة البقر اللشدة. ألم يطبع بان يكون منهم وان يراقهم في رحلاتهم البعيدة؟ المغامرة في البراء الطلق البيت مخيلته الشابة البريلة. لكن سرعان ما يتكشف ان فجار الخريف كثف من غبار مهنه الصغرة. ومع نهائية الرحلة يتضح له ان هناك وراء القل صحرارى جافة وألقا ضالعة.

المراجع: «بن» (فاري غرايز) يبحث عن ذاته في فيلم «شركة كولبير» المسمى «بن» الذي يدرج في عالم الرجال. يتعرف الى حياة رعاة البقر البعيدة. يشارك في أحلامهم ووحدهم. يتكشف معنى الكوف والخضر. يتضح له ان التردد والبطء والمسألة التي تواجه الحياة التي اختارها. عليه ان يفل اذا أراد الدفاع عن نفسه. ما هو بعيدا عن عالم الطفولة والمخيلة المبينة التي حلم بها.

«بن» يستبدع الى صوت الوحدة والليكت في القمص التي يربوها رعاة البقر من مغابرتهم البطولية والفرامية. يرى ان الجنس لعبة كاذبة والشجاعة خرافة براري الغرب الأجنبي. ما هي قيم عالم «البرسن» تنهار أمام عينية. رؤياه المفضية كتبها تجارسة الحالية.

عبر هذه القصة البسيطة التي تروي حكاية مراهق أراد ان يصبح راعي بقر يقدم لنا المخرج الأمريكي ديك ريتشاردز قريبا جدا هبه ان يكون أصيلا وأقويا فالعالم الذي يصوره المخرج الجديد من خلال شخصياته القاسية يجمعل أسطورة «البرسن» نقد مبسبب جماليتها ونبلها. لان الواقع مغاير للحقيقة مؤلة غير جذابة تنفس لتهدات الماشية المهارة وغبار الطريق القذر.

«شركة كولبير اللواتي» (أول فيلم للمصافي المصور ديك ريتشاردز) ليس «وسرنا» جديدا، انها يخطف عن الاشرطة التي نموتنا مشاهدتها عامة. غل ريتشاردز يمتاز بصدق رسبه شخصياته الواقعية ويتقوى بنية تفصيله واستعماله الفني الجيد للالوان (التصوير انجزته كاميرا لورنس ويليامس ورالف واري).

كها ان المونتاج لي لنا وجديدا في بعض المشاهد مثل مشهد تاجب رعاة البقر للرجل المركب من لقطات سريعة لتفاصيل تحركات أبطال الشريط قبل انطلقهم في رحلتهم.

ديك ريتشاردز لنا الى مثلين غر معزولين. ادارته لهم اتت غرائزية فمالة وحساسة، لانه اختار ان يظهرهم على حقيقتهم دون افعال غير طبيعي لتفصيلهم وتصرفهم. غاري غرايز الذي شاهدناه في «صيف ٤٢» يبرهن مرة أخرى على موهبة اكيدة مثله مثل بيبي غرين بوش في دور كولبير (شاهدناه في «خمس قطع سهلة»).

كما ان الوجة الجديدة في الفيلم، انزال بات كلاك في دور بيت وجورني لويس، يمكن اعتبارها اكتشافات سنبلية هامة.

أدغار نجار

في أسطواناته الجديدة «انسان اللاشيء» (٥) دورة - شركة فيليبس - يلتمز بول مطر بالانفيس السياسية (الاتحاد الأكثر هدانة في الوقت الراهن عالميا).

والاغنية التي كتب كلماتها وموسيقاها والتي يغنيها بول مطر بصوته العذب، ذات جمالية خاصة، تتحدث من الفلسطيني، انسان اللاشيء الذي سلب منه كل شيء، الوطن، الأرض، والذي لم يبق له غير صوته الذي يستطيع ان يصيح به بانه فلسطيني.

وانسان اللاشيء في هذه الصحراء الانسانية الشاسعة، تقول له الاغنية بان رجال اللاشيء سوف ينصوبون فجأة ويتكاثرون في جميع أرجاء الأرض، ملئين في كويتهم.

الاغنية مكتوبة باللغة الفرنسية، تقرب من حيث المطلق التي من الاغنية السياسية العربية التي سمعناها مع تيودوراكس وموسكي، حيث موصفت المني هو الفكر احمية، وحيث الاغنية راي ورؤيا في الواقع وعنه، نجية ميرة عن المني الفنان كواحد من المجموعة الانسانية الطامحة الى مزيد من العدالة والحرية والفتنة للفتاة المظلمة صاحبة الحق.

لو كانت اغنية بول مطر مكتوبة باللغة العربية، سواء كانت بالعربية اللبنانية، أو العربية الفصحى لكان بول مطر القسم الى جانب «الشيخ امام» أول ظاهرة للانفيس العربية السياسية الحرة بمعنوية واصالة عن هوم الطليعة الشمسية الواعية لشكلاتها السياسية والانسانية.

وما يشجع الى قول هذا الرأي هو، ان بول مطر لا يكتب اغنياته باللغة الفرنسية، لانه يريد ان يخاطب الرأي العربي الغربي، أو يتوجه اليه بصفة اعلامية للدفاع عن قضية انسانية وسياسية، بل هو كاتب ويغني باللغة الفرنسية، نتيجة تربية لبنانية ممتلئة وجهته بنسب الطفولة الى اقلان هذه اللغة اكثر من سواها، حتى أصبحت الوسيلة الأكثر التصاقا به للتعبير الكلامي والفنوي.

وبول مطر واحد من مجموعة تولف ظاهرة لبنانية تستحق الدراسة والتفسير والتحليل ووضع الحلول لها، فهي ظاهرة تدعو الى وعي نوحها تتعد وتشتد خطورة، مع كتابة الشعر والرواية والانفيس مجددا، في الوقت الذي ليمتد فيه اللغة الفرنسية في لبنان لغة ثقافية ومعرفة انسانية.

من المسؤول عن استغراب اغنية بول مطر الجديدة؟

يقتر ما هي الى جانب ذلك اتجاه سياسي وموقف اجتماعي يعكس فيها انسانية شديدة الحساسية والخطورة.

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

الغنية في الانسان في صفات الانسان وجوهه، وهجين يطبع الانسان الى لغة غير لغته لتكون وسيلة التعبير الأولى يكون ينسج

١٢ - الصفحة ١٢ - العدد ٤٥٩ - الجمعة ١١ آبان ١٩٧٢ ■